

KL-3

Media Station

uživatelský manuál



FCC

Prohlášení Federální Komise pro Komunikaci o interferenci

Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity jako Class B digitální zařízení, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity upravují povolení odpovídající míry ochrany proti škodlivé interferenci při instalaci v domácnosti. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat radiové frekvence, takže, pokud není nainstalováno a používáno v souladu se zde uvedenými instrukcemi, může škodlivě ovlivňovat radiovou komunikaci. Nelze samozřejmě vyloučit, že interference nevzniknou ani při správné instalaci. Jestliže zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního přenosu, což zjistíte opakovaným zapnutí/přístroje, pak může uživatel záření ovlivnit některým z následujících úprav: Změňte orientaci nebo přemístěte přijímací anténu. -Zvýšením vzdálenosti mezi přístrojem a přijímačem. -Zkuste zapojit přístroj do zásuvky jiného okruhu, než je připojen přijímač. - Poradte se s dealerem nebo zkušeným radio/TV technikem, co by mohlo pomoci.

UPOZORNĚNÍ NA RF RUŠENÍ

Toto zařízení splňuje limity RF záření stanovené pro nekontrolované prostředí. Tento vysílač nesmí být umístěn ani pracovat spolu s další anténou nebo vysílačem.

Uživatel byl seznámen s tím, že jakékoliv úpravy nebo modifikace konstrukčního charakteru u zařízení, které nejsou písemně poskytnuty odpovědnou stranou, mohou vést ke ztrátě oprávnění pracovat se zařízením.

FCC upozornění

Toto zařízení splňuje Část 15 třídy A Pravidel FCC. A to v následujících dvou podmínkách:

- (1) Tento přístroj nesmí způsobit rušení interferencí a
- (2) toto zařízení musí přijmout jakékoliv přichozí interference, včetně těch, které mohou způsobit nežádoucí operace.

Zařízení by nemělo být instalováno a provozováno v nižší než minimální vzdálenosti 20cm od radiátoru a těla.

CE

AREC Inc. tímto čestně prohlašuje, že Media Station vyhovuje základním požadavkům a dalším odpovídajícím parametrům Směrnice 1999/5/EC.

CB

POZOR!

Při nesprávném umístění hrozí exploze baterií. Vyměňujte je pouze za stejný nebo rovnocenný typ.

- ventilaci nesmí nic překážet, dbejte tedy na to, aby nebyla ventilační mřížka zakryta například novinami, ubrusem, závěsy, apod.
- na přístroj nestavějte žádný otevřený oheň, např. hořící svíčku;
- až budete baterii likvidovat, dbejte zásad ochrany životního prostředí;
- nepoužívejte přístroj v tropickém prostředí.

CHRAŇTE PŘED VODOU: Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkáný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma. Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Dovozce a distributor pro ČR

DISK Systems, s.r.o.
Geologická 2/575
152 00 Praha 5 - Barrandov
Tel.: +420 222 267 520
e-mail: video@disk.cz
www.disk.cz

V případě reklamace kontaktujte svého prodejce.

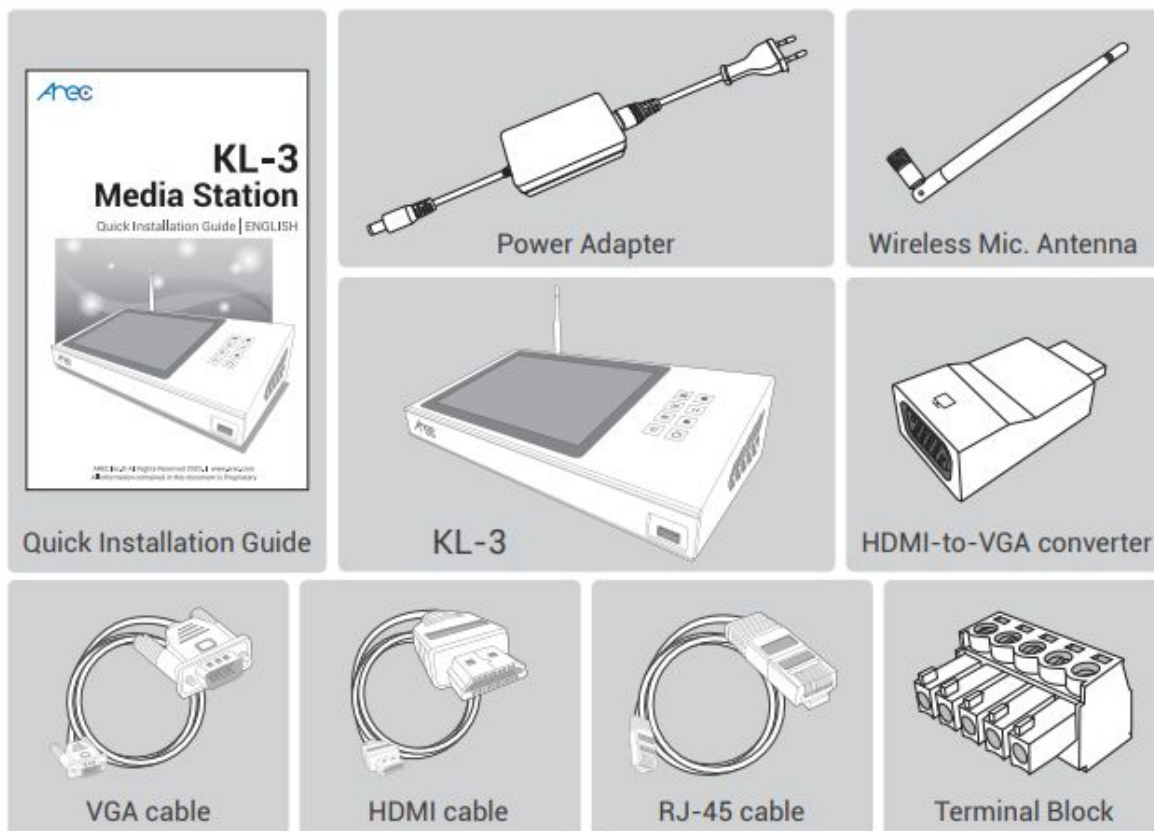
ÚVOD

AREC KL-3 Media Station je zařízení s kompaktním designem, které nabízí řadu vlastností a funkcí jako zachytávání všech vstupů a synchronní záznam video signálu, kódování, možnost živého vysílání online a interní webserver pro nastavení zařízení a monitoring. Uživatel získává kompletní řešení pro odbavení a záznam přednášek workshopů či webinářů.

SPECIFIKACE:

typ zařízení	Mediální Stanice
název	KL-3
rozměry	354 mm × 188,2 mm × 91,35 mm
hmotnost	2840 g
napájení	12 V / 3A
spotřeba	36 W (MAX)
pracovní teplota / vlhkost	0°C - 40°C / 90 %
maximální zatížení	1 IP kamera v přes LAN port a 2 video signály (HDMI nebo VGA) použití USB flash disku pro záznam videa/audia a výstup výsledného videa na HDMI i VGA výstupy.

OBSAH BALENÍ

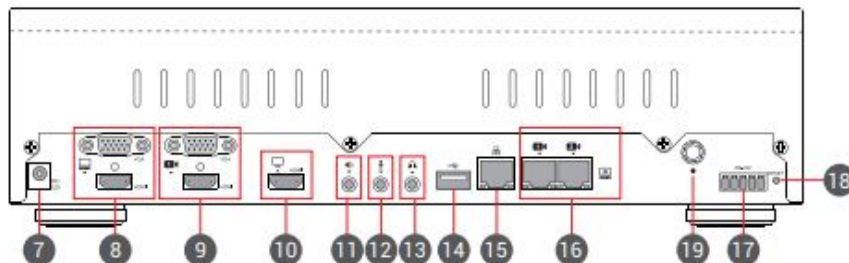


VZHLED ZAŘÍZENÍ

■ Top View



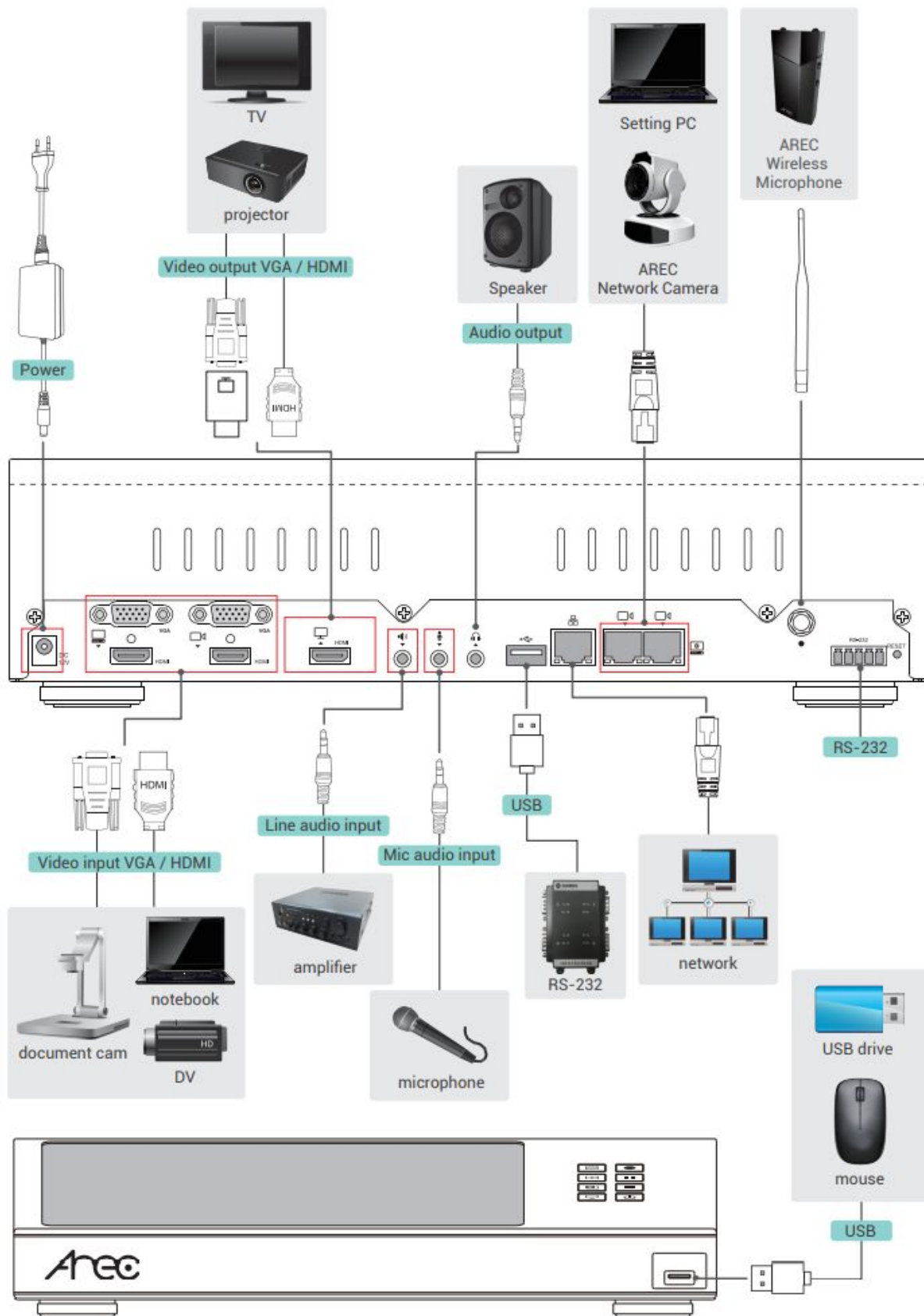
■ Back View





Číslo	Název	Krátký popis
1	10,1" LCD displej	zobrazení náhledu výsledného videa
2	tlačítko pro změnu pozadí	přepíná mezi přednastavenými obrázky na pozadí
3	tlačítka ovládající rozložení obrazu	přepíná mezi přednastavenými tématy
4	tlačítka ovládající záznam	zahájení záznamu, pauza a stop
5	napájení	ON / OFF tlačítko vypne či zapne přístroj
6	přední USB port	USB port pro připojení externí paměti či firmware update USB diskem
7	napájecí port	12 V / 3 A
8	video vstup	VGA / HDMI vstup pro PC
9	video vstup	VGA / HDMI vstup pro kameru
10	video výstup	1 - smyčka vstupu 1 z PC 2 - využijte konverzi HDMI na VGA pokud váš displej má pouze VGA vstup
11	audio vstup	line in vstup
12	audio vstup	vstup pro mikrofon
13	audio výstup	line out výstup
14	zadní USB port	1 - USB interface pro ovládání kamery přes RS-232 2 - rozšiřte úložiště o USB disk (doporučujeme disk s vlastním zdrojem)
15	síťový port	RJ-45 Ethernet síťové připojení
16	network camera input 1 / 2	1 - RJ-45 Ethernet síťové připojení pro vstup z kamery 2 - síťové připojení pro nastavení a ovládání stanice
17	RS-232	konektor pro ovládání seriovým protokolem
18	tlačítko reset	tlačítko uvede zařízení do továrního nastavení
19	anténa pro mikrofon	připojte anténu pro přijímání bezdrátového mikrofonu



Pozn: Mediální stanice detekuje a může ukládat na USB paměti se souborovými systémy FAT32 a NTFS.

MOŽNOSTI PŘIPOJENÍ



TLAČÍTKA A INDIKÁTORY NA PŘEDNÍM PANELU

Tlačítko	Popis
 Background / Layout / Overlay	Přepínání mezi přednastavenými pozadími / kompozicemi / překryvnými vrstvami
 Display	Přepínání zdrojů pro externí monitor (prezentace z PC, zdroj z kamery, výsledný mix atp.)




Tlačítko	Způsob indikace	Stav
 record / pauza / stop	tlačítko record nepřetržitě svítí červeně	probíhá nahrávání
	tlačítko record bliká rychle červeně	záznam je pozastaven
	tlačítko record bliká pomalu červeně	záznam se ukončuje
 Power napájení	svítí červeně	zařízení je vypnuté, připojené napájení
	přepíná mezi zelenou a červenou	zařízení startuje
	svítí zeleně	zařízení se úspěšně spustilo
	blíká rychle červeně	vypínání
	blíká rychle zeleně	instaluje firmware
	pomalé červené blikání	chyba větráku nebo v datovém úložišti

ZAČÍNÁME

Zapojte počítač přes LAN port standardním ethernetovým kabelem a zadejte v internetovém prohlížeči IP adresu

192.168.11.254. Přihlaste se jako Administrator  pod standardním ID „admin“ a heslem „admin“.

Web je rozdělen do 3 sekcí, podle konkrétního využití:

-  Online Director
-  Administrator
-  Video Manager

Rychlé spuštění záznamu a funkce dostupné přímo na stanici přihlášení director s heslem director nebo „admin“ s heslem „admin“ můžete se připojit i mobilním telefonem do mini verze

Nastavení zařízení, vstupů, výstupů, plánování vysílání, upravení kompozic, nahrání pozadí, překryvných vrstev přihlášení „admin“ s heslem „admin“

Stahování záznamů po síti správce videjí přihlášení „video“ a heslo „video“ nebo „admin“ heslo „admin“

ADMINISTRATOR

MEDIA I/O - nastavení vstupů a výstupů

Video vstupy - pro každý vstup vyberte typ signálu, zdroj videa a případně způsob ovládání PTZ

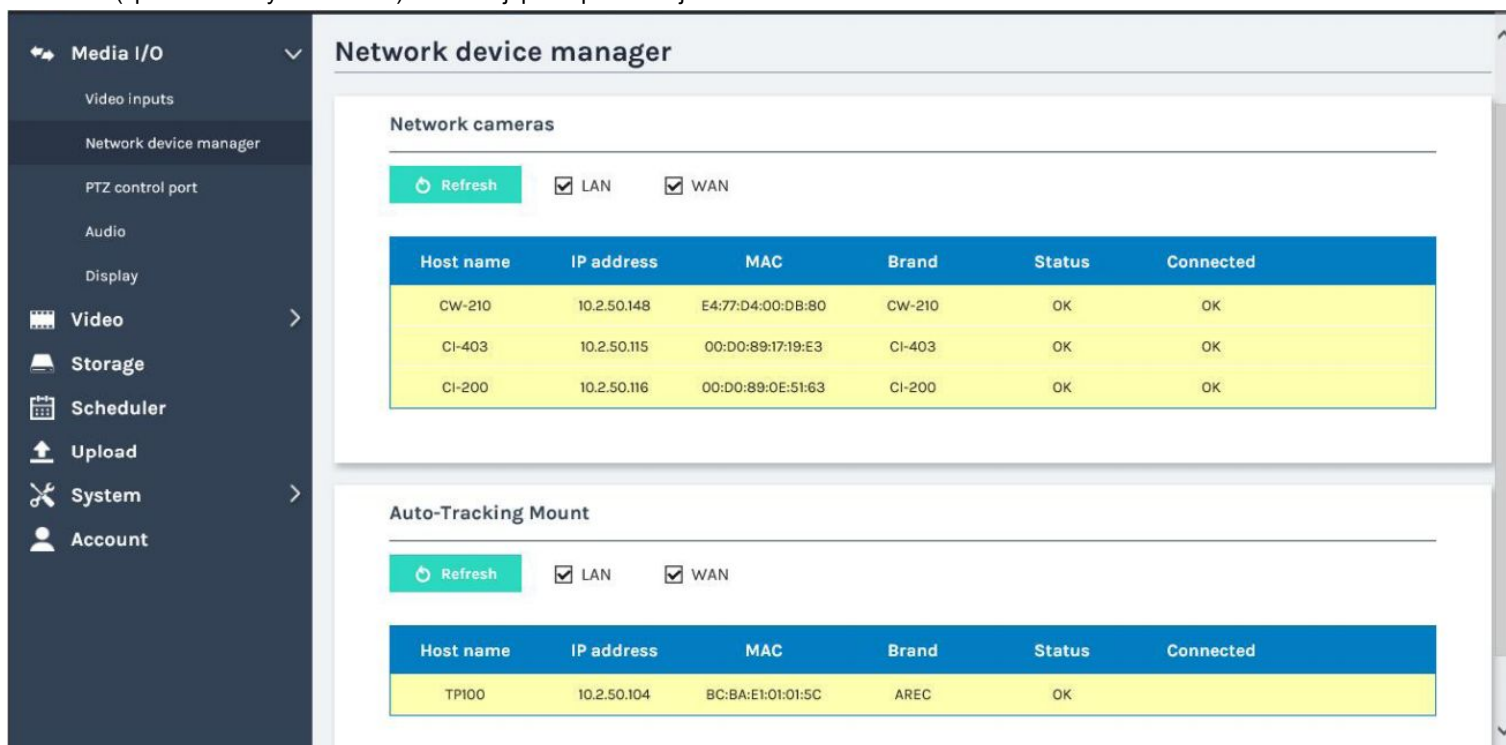
Správce síťových zařízení - seznam všech připojených síťových kamer a Auto-Tracking Mount.

Řídicí port PTZ - Nastavte zadní KL-3 sériový port USB na RS-232 pro ovládání PTZ kamer.

Zvuk - Nastavte hlasitost a vyberte zdroj zvuku.

Displej - Nastavení jazyka KL-3 na displeji. (Můžete si nastavit češtinu, Arec podporuje náš jazyk!)

V případě, že jedním ze vstupů bude síťová kamera, je potřeba ji napřed nastavit v Network device manager (správce síťových zařízení) Nastavit ji přístupové údaje.



The screenshot shows the 'Network device manager' interface. On the left is a dark sidebar with navigation options: Media I/O, Video, Storage, Scheduler, Upload, System, and Account. The main content area is titled 'Network device manager' and contains two sections: 'Network cameras' and 'Auto-Tracking Mount'. Both sections have a 'Refresh' button and checkboxes for 'LAN' and 'WAN'. Below each section is a table with columns: Host name, IP address, MAC, Brand, Status, and Connected.

Host name	IP address	MAC	Brand	Status	Connected
CW-210	10.2.50.148	E4:77:D4:00:DB:80	CW-210	OK	OK
CI-403	10.2.50.115	00:D0:89:17:19:E3	CI-403	OK	OK
CI-200	10.2.50.116	00:D0:89:0E:51:63	CI-200	OK	OK

Host name	IP address	MAC	Brand	Status	Connected
TP100	10.2.50.104	BC:BA:E1:01:01:5C	AREC	OK	

NEZBYTNÉ 3 KROKY PRO NAHRÁVÁNÍ

KROK 1: NASTAVENÍ VSTUPŮ

1

Name :
Content

Video Source :
Video port

Video source :
HDMI 1

PTZ control :
Serial port

Serial port selection :
Port 1

Apply

1

Name :
Cam 1

Video Source :
Network Camera

IP address :
10.2.50.112(CI-200)

PTZ control :
Over IP

Apply

2

Name :
Cam 2

Video Source :
Encoder

Protocol :
RTSP

Primary URL :
192.168.11.201/h264

Secondary URL :

PTZ control :
Serial port

Serial port selection :
Port 1

Apply

KROK 2: NASTAVENÍ ZVUKU (input ovládá hlasitosti vstupů, output, zvuk do HDMI a line out)

- Media I/O
- Video inputs
- Network device manager
- PTZ control port
- Audio
- Display
- Video
- Storage
- Scheduler
- Upload
- System
- Account

Audio

Input volume control

Audio input 1
Line in and HDMI 1
68

Audio input 2
Mic in and HDMI 2
85

Wireless Mic
10

Encoder (RTP/RTMP) (Content)
100

Current volume

Output volume control

Line output
92

HDMI output
92

Audio output loop through :

KROK 3: DATUM A ČAS v sekci „System settings“

Date and time

Device current date and time :
2019-04-01 18:01:14

Time zone :
Asia/Taipei

Setting mode :
NTP service

NTP server url :
pool.ntp.org

Apply

Pro profesionálně vypadající záznam vyladíte nastavení v záložce VIDEO, která je rozdělena do 4 sekcí:

Recording	V této sekci nastavíte enkodér videa
Streaming	Enkodér pro streaming
Content	Informace o záznamu
Theme	Obrázek v pozadí, překryvné vrstvy a kompozice

RECORDING

(nastavení záznamu)

Recording mode: dostupné možnosti jsou MP4 Mixed video a MP4 video / original source - záznam pouze video mixu nebo výstup i všechny vstupy. Pro běžné prezentace záznam všech vstupů potřeba není, pro postprodukční úpravy se záznam všech vstupů hodí.

Video komprese: 7 přednastavených profilů komprese pro různá využití - od streamování na telefony 480p až po kvalitní záznam ve FULLHD.

USB front recording: záznam na USB disk - vypne zapne funkci nahrávání. Vložené USB by mělo mít dostatečné volné místo pro ukládání.

Loop recording: vypne či zapne pravidlo pro lokální úložiště.

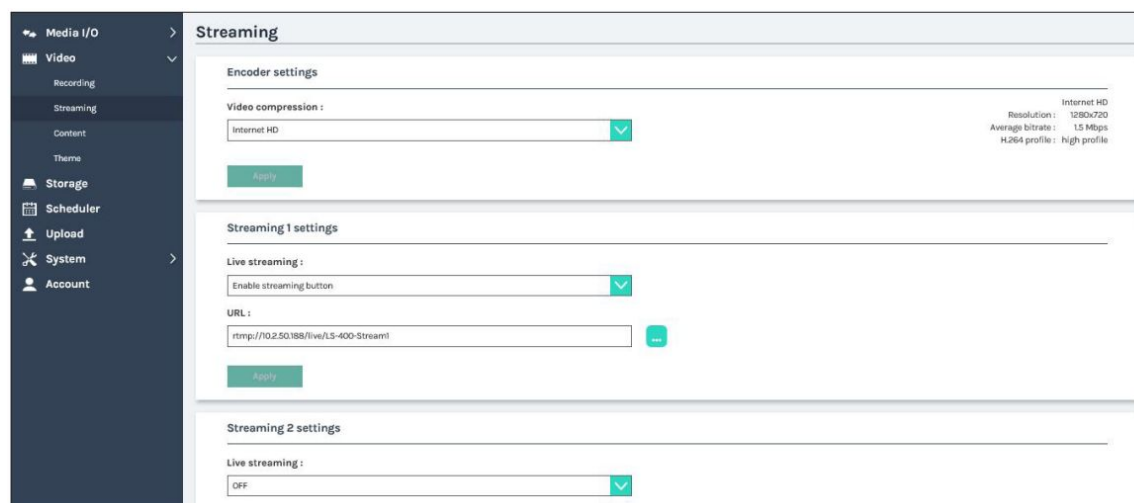
Nezapomeňte nastavení uložit tlačítkem Apply.

Můžete nastavit prefix souborům - tedy začátek názvu.

Audio shift - zpoždění zvuku oproti video vstupům - synchronizace

STREAMING

Arec stanice umí streamovat na dvě platformy se stejnou kvalitou videa. Tato stránka umožní nastavení kvality výstupu a streamovacích serverů. URL se skládá z **adresy serveru / streamovací klíč** na stejném řádku.



CONTENT

V záložce kontent máte k dispozici 13 prvků kterými můžete video popsat, tyto data budou uložena spolu s nově nahraným videem. Nové nastavení neovlivní již nahraná videa.

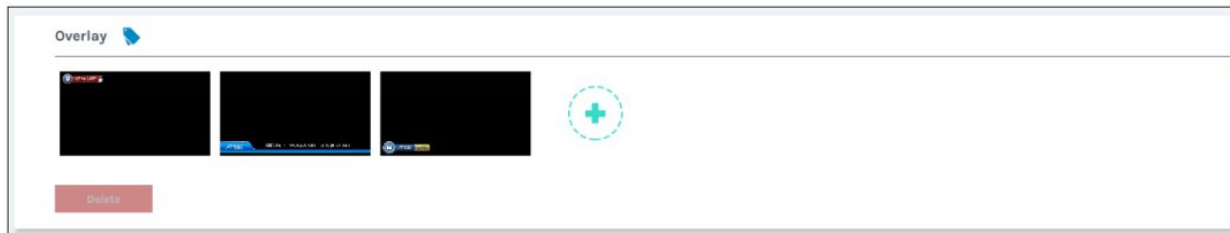
THEME

Témata - udávají vzhled videa. Od loga v rohu videa, jmenovky až po pozadí.

OVERLAY

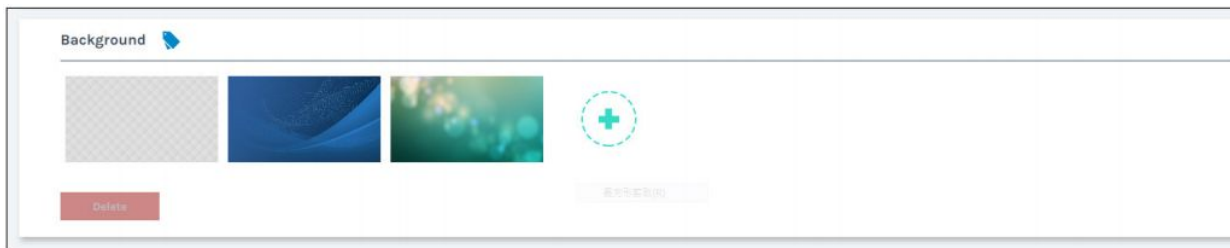
Překryvné vrstvy máte na ukázkou z továrny doporučené vzhledy - text by měl být na nějakém pozadí - vypadá to lépe. Lze udělat text s průhledným pozadím, ale ze zkušenosti víme, že to většinou nevypadá moc dobře - pozor na poloprůhledné části obrazu např. u loga.

Soubor PNG s průhledností a ideálně ve velikosti, ve které nude rovnou na obrazovce, takže maximálně 1920x1080 a menší. Pořadí nastavíte posunutím myši v seznamu.



BACKGROUND

Pozadí - pozadí také PNG formát s maximálním rozlišením 1920x1080



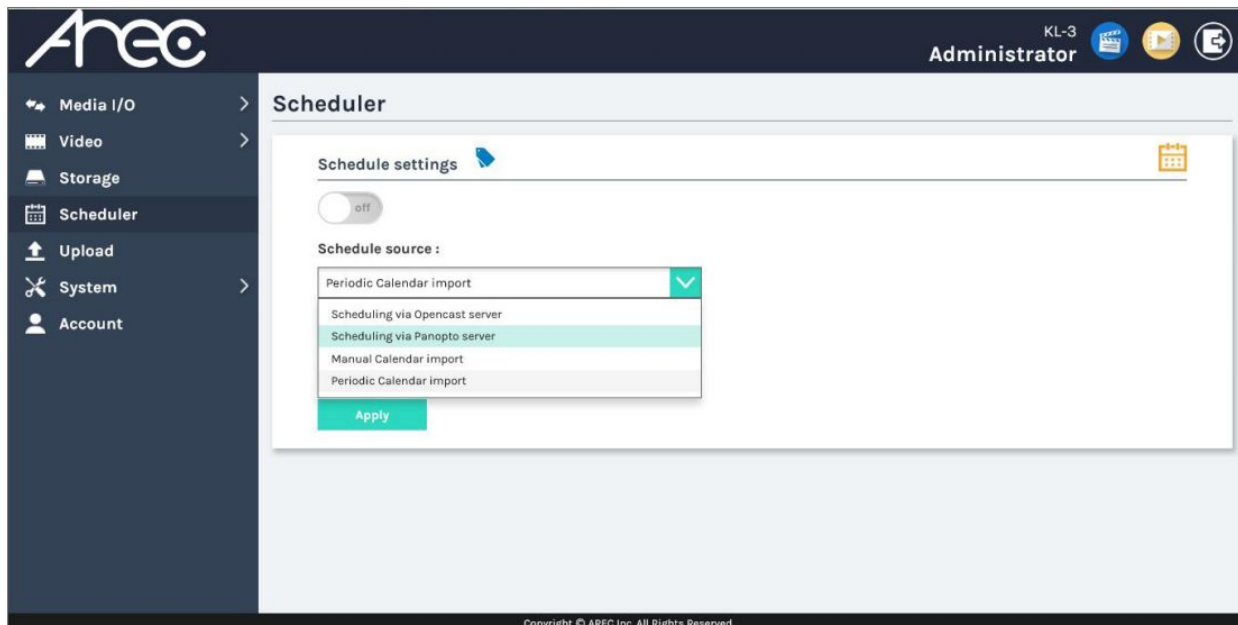
THEME:

Integruje rozložení obrazu, overlay i pozadí dohromady. Můžete upravit témata, která jsou již přednastavená, např. že jim vyměníte pozadí nebo přidáte logo.



SCHEDULER

Dalším velmi užitečným nástrojem AREC stanic je Scheduler. Plánování streamů a nahrávání. Můžete importovat kalendáře Google nebo připojit Opencast systém pro plánování. Automaticky pak začne nahrávat v daný čas a datum podle specifikací v kalendáři.



Dostupné možnosti jsou Opencast server, import kalendáře, periodický import kalendáře.

Plánování přes Opencast server: Centralizované plánování serverem Opencast, je vyžadováno přihlášení s heslem a url serveru.

Plánování přes Panopto server: Centralizované plánování serverem Opencast

Manuální import kalendáře: ruční přidání souborů iCalendar (soubory typu .ics - po uploadování souboru se načte plán eventů)

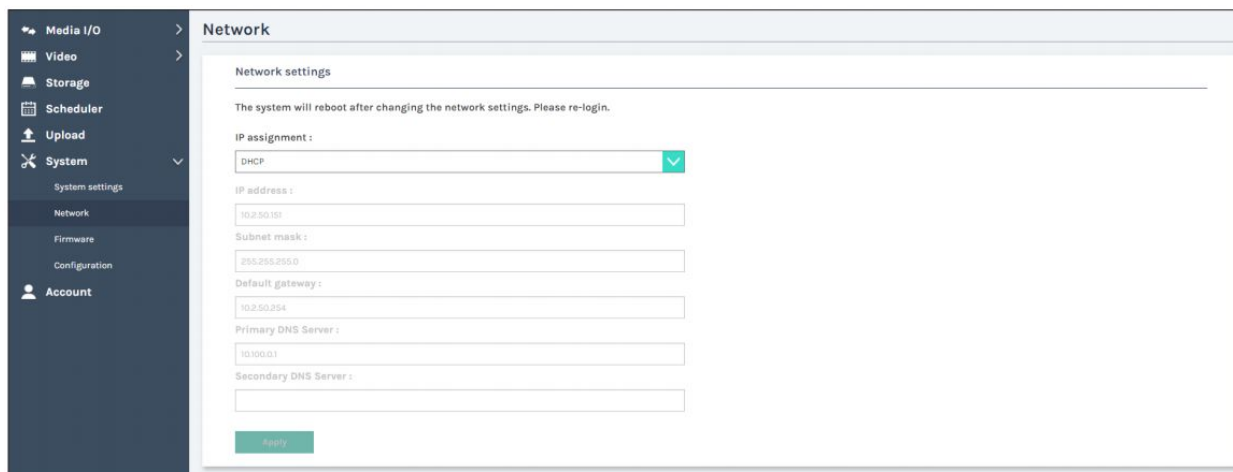
Periodický import kalendáře: automatické nahrávání souborů iCalendar propojením s vaším např. Google kalendářem.

Kalendáře přidáte pomocí URL kalendáře - automaticky opakované události nemusí fungovat, garantované jsou pouze ručně zadané. Nelze zadat více jak dvě události se stejným začátkem. A překrývající se události spustí ta, která má dřívější začátek.

SÍŤOVÁ NASTAVENÍ

V továrním nastavení je AREC stanice v DHCP režimu - IP adresu obdrží z DHCP serveru. Pro nastavení statické adresy jděte do záložky **System** a sekce **Network**.

Po uložení adresy se systém automaticky restartuje.



ONLINE DIRECTOR

Přihlášením na stránku Directora pomocí uživatelského jména „director“ a hesla „director“ se dostanete do rozhraní, kde můžete také ovládat nahrávání stejně jako na předním panelu mediální stanice.



Tato webová stránka vám umožní ovládat následující funkce:

1	Okno živého náhledu a ovládací panel záznamu a streamingu
2	Panel pro monitoring video zdrojů pro monitoring kamer a ostatních video vstupů
3	Zjednodušená stránka nastavení pro obsah, který bude streamován a nahráván
4	Hypertextový odkaz na Video manager - správce souborů
5	Popis zařízení - nastavitelné v admin přístupu, můžete si nastavit do názvu lokaci či firmu
6	Kapacita úložiště, která ukazuje zbývající čas (prostor) pro nahrávání
7	Stav záznamu a streamingu
8	Ovládání záznamu a streamingu a tlačítko snapshot (vyfocení obrazovky)
9	Audio metr indikuje hlasitost výstupu do záznamu a streamu



Na panelu vpravo máte pět záložek, ve kterých máte možnost během záznamu přepínat pozadí, rozložení obrazovky, překryvnou vrstvu, celá témata, a upravovat hladiny hlasitosti.

Změna tématu, upload jiných obrázků a reorganizace témat se dělají v admin přístupu.

INDIKÁTORY NA OBRAZOVCE



Ikony událostí a chybová varování vás na displeji nebo HDMI a VGA výstupu mohou upozornit na současné události ve stanici.



DISK JE PLNÝ



CHYBA PŘIPOJENÍ K SÍTI



BEZDRÁTOVÝ MIKROFON JE PŘIPOJEN



CHYBA STREAMU



CHYBA NAHRÁVÁNÍ NA USB DISK



ZAMÍTNUTÁ FUNKCE



PROBÍHÁ ZÁZNAM NA USB



CHYBA DISKU



NENÍ VIDEO NA VSTUPU



USB DISK PŘIPOJEN



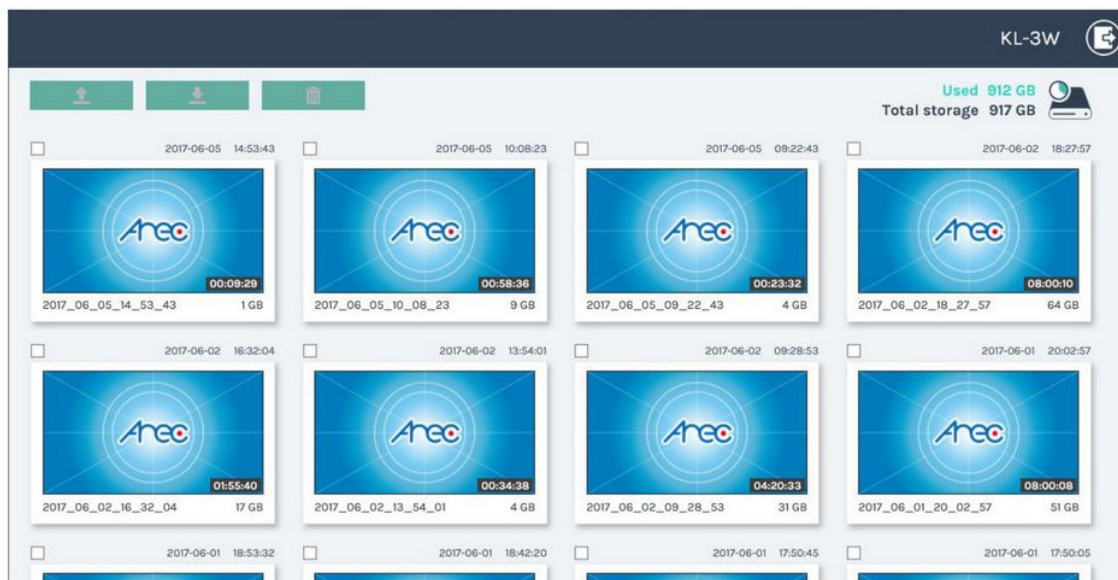
ODSTRANĚNO PLÁNOVANÉ



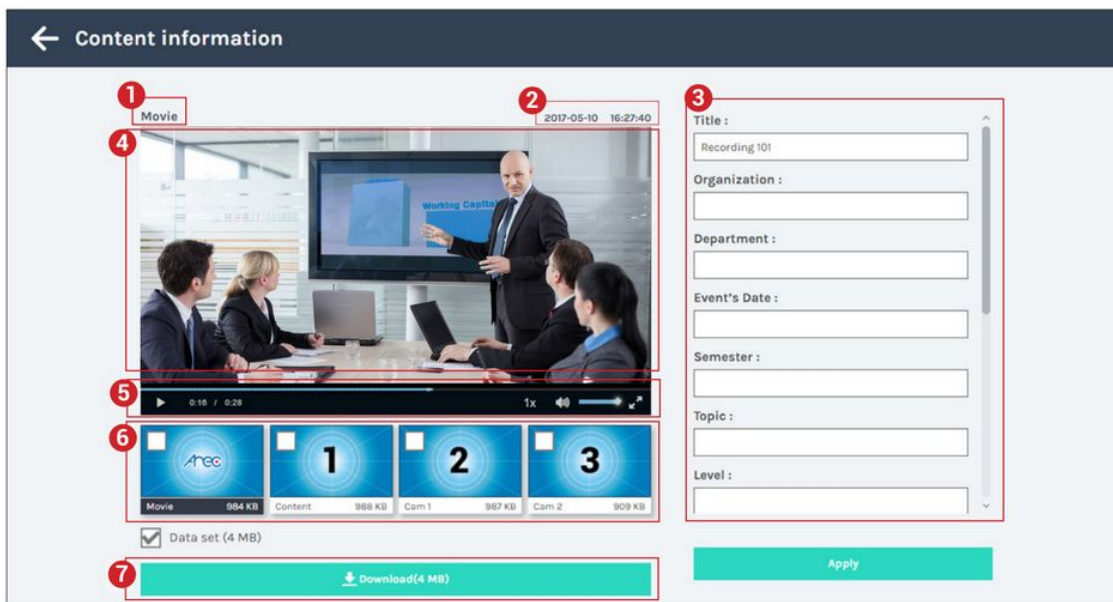
START PLÁNOVANÉHO NAHRÁVÁNÍ

NAHRÁVÁNÍ

VIDEO MANAGER



Kliknutím na konkrétní video se dostanete do detailního zobrazení, kde vidíte, všechny soubory z natáčení, můžete si označit pouze ty které chcete stáhnout zaškrtnutím v vlevo nahoře ikony videa. Video lze rovnou přehrát, vpravo je můžete detailně popsat.



1	název videa	5	ovládací panel přehrávače
2	datum a čas záznamu	6	video soubory a data (soubory obsahují metadata, miniatury, záložky)
3	popis obsahu videa		

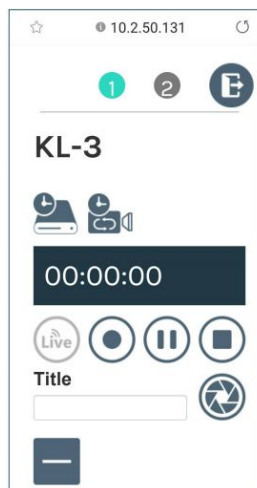
4 přehrávač

7 tlačítko pro stažení souborů

MINI CONTROLLER

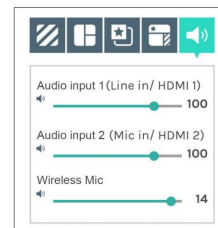
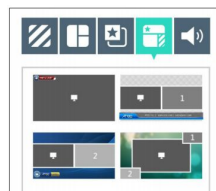
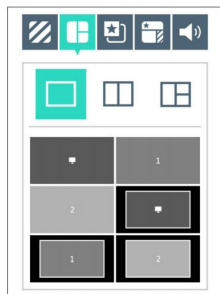
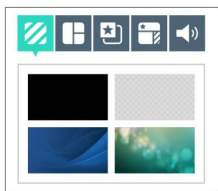


Připojte mobilní zařízení ve webovém prohlížeči k mediální stanici pomocí IP adresy a díky tomu můžete snadno spustit nahrávání nebo přepínat témata na mobilním telefonu.



Nahoře jsou ikonky pro přepínání mezi stránkami záznamu a tématy. Níže jsou základní ovládací prvky záznamu a ukazatele délky záznamu a místa na disku.

Druhá strana je rozdělena podobně jako director, kde je 5 panelů pro přepínání pozadím témat, kompozice obrazů, překryvných obrazů, témat a nastavení zvuku.



APLIKACE AREC Action!

Pro Apple iPad - umožňuje živé náhledy a ovládání jako Online Director.

DŮLEŽITÁ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

1. Balení produktu otevírejte opatrně; doporučujeme uchovat balicí materiál pro další transport, uložení nebo při údržbě.
2. Uvnitř produktu nejsou žádné přepínače ani tlačítka pro nastavení, proto kvůli bezpečnosti neotevírejte chassis sami, ani přístroj rázně neotáčejte, netřeste ani jakýmkoliv jiným způsobem nenakládejte s produktem, abyste předešli elektrickým rázům a nedošlo ke zranění. Kontaktujte místního prodejce, pokud vám není cokoliv jasné.
3. Během použití produktu dochází k mírnému zahřívání; proto musí být zajištěno dostatečné chlazení, aby nenarůstala teplota v jednotce, ale zůstávala ve stabilním stavu. Používejte produkt v normálním prostředí, tím prodloužíte jeho životnost a neprovádějte jeho instalaci v následujících podmínkách.
 - V místech na nestabilním nebo malém prostoru
 - V místech se silným magnetickým polem
 - V místech s vysokou vlhkostí nebo kam proniká voda
 - V příliš horkých místech, poblíž topení a chlazení, a po delší dobu ani na přímém slunečním světle
 - V místech s vysokou prašností
 - V místech, kde může docházet k nárazům
 - V místech poblíž koncových zesilovačů
4. Pokud zaznamenáte kouř nebo zápach, vycházející z produktu, okamžitě odpojte napájecí kabel a pošlete jej do servisního střediska.
5. Abyste zabránili úrazu elektrickým proudem, zkontrolujte koncovky adaptéru, zde je stabilně a zcela zasunuta do zásuvky a nemůže vypadnout; musí mít také dostatečnou kapacitu pro přenos aktuálního proudu na území. Nezapojte adaptér do zásuvky před připojením kabelu, aby nedošlo k poškození.
6. Jestliže nebude produkt delší dobu používán, odpojte jej ze zásuvky a zajistěte bezpečnost, při odpojování adaptéru jej podržte za plastovou část suchýma rukama a vytáhněte jej ze zásuvky. Vždy správně zapojte veškeré kabely podle instrukcí výrobce v instalačním manuálu, aby byly splněny optimální podmínky.